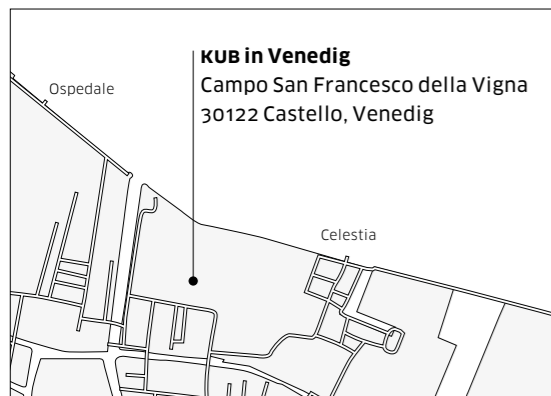
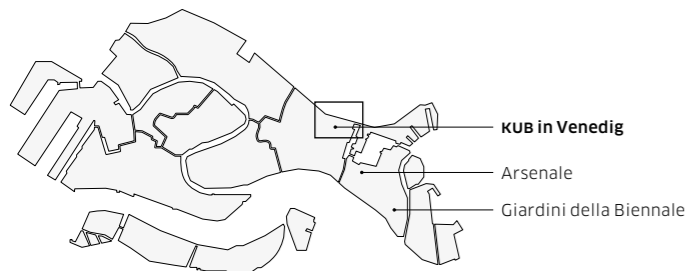


KUB in Venedig

20 | 04 – 04 | 07 | 2022

Die vierte Ausstellung des KUB Jubiläumsjahres findet in Venedig statt. Für die ersten Wochen der Biennale di Venezia 2022 wird die historische Scuola di San Pasquale zum Außenposten des Kunsthaus Bregenz. Direkt neben der Kirche San Francesco della Vigna am Campo San Francesco gelegen wird das Gebäude aus dem 16. Jahrhundert zur Drehscheibe zeitgenössischer Kunst und aktueller Dialoge. Werke von Otobong Nkanga und Anna Boghiguan thematisieren Fragen der Gegenwart: politische Verantwortung, Postkolonialismus, Ressourcenverteilung, Klimakrise, digitale Unterwanderung, Gender und nicht zuletzt die Coronapandemie. Zugleich nutzt das Kunsthaus Bregenz die Gelegenheit, in Venedig seine herausragende Ausstellungsgeschichte zu präsentieren. Die Liste der im KUB seit seiner Eröffnung ausgestellten Künstler*innen liest sich wie das Who-is-Who der Gegenwartskunst. Talks, Veranstaltungen und Empfänge mit ausgewählten Gästen erweitern das Programm.



Fotos: Fulvia Orsenigo

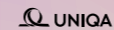
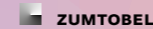
Hauptsponsor des
Kunsthaus Bregenz



Mit freundlicher
Unterstützung von



Freunde Kunsthaus Bregenz



Jeden ersten
Freitag im Monat
freier Eintritt!

Kunsthaus Bregenz Programm 2022



Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr | Donnerstag 10 – 20 Uhr
Programmänderungen vorbehalten!

Eintrittspreise

Regulär € 11 | Ermäßigt € 9 | 20 bis 27 Jahre € 7
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre

© Kunsthaus Bregenz

Kunsthaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | 6900 Bregenz | Österreich
www.kunsthaus-bregenz.at

f y t #kunsthausbregenz



Kunsthhaus Bregenz 2022

Das Kunsthaus Bregenz feiert im Sommer 2022 seinen 25. Geburtstag – wir blicken auf die Geschichte zurück und wenden uns zugleich engagiert und verantwortungsvoll der Gegenwart und Zukunft zu. Wie gelänge das besser als mit der Energie der Kunst! Feiern werden wir diesen Anlass mit einem bunten Jubiläumswochenende von 15. bis 17. Juli!

Auch in diesem Jahr wird das KUB eine Serie einzigartiger Einzelausstellungen zeigen. Ausgewählte Künstler*innen – Dora Budor, Jordan Wolfson und Anna Boghiguian – bieten starke Statements zu den aktuellsten Fragen der Gegenwart. Zusätzlich verwirklicht das KUB ein besonderes Projekt: eine Ausstellung in Venedig während der Biennale di Venezia 2022.

Feiern Sie mit uns und freuen Sie sich auf das KUB Programm 2022!

Thomas D. Trummer
Direktor Kunsthaus Bregenz



KUB Kollektorgang 2021, Foto: Dora Budor



Jordan Wolfson Female Figure, 2014, Foto: Jonathan Smith © Jordan Wolfson



Anna Boghiguian The Uprooted, 2020, 22. Biennale of Sydney, Foto: Zan Wimberley © Anna Boghiguian

KUB 2022.01

Dora Budor

19 | 03 – 26 | 06 | 2022

Dora Budors Ausstellung im KUB löst im Zumthor-Bau eine Krise der optischen Wahrnehmung aus. Sie betrachtet Gebäude und Institutionen in ihrer Arbeit als Systeme, die nicht nur von tektonischen Bedingungen und ihrer eigenen Infrastruktur, sondern auch von Genderaspekten geprägt sind – Faktoren, die sie über die unmittelbare Wahrnehmung hinaus Gestalt werden lässt. Budor will die visuelle Sinnlichkeit des KUB Gebäudes durch eine Abfolge von Eingriffen pathologisieren, wobei äußere Bedingungen verinnerlicht und unsichtbare Klangräume hörbar gemacht werden. Sie nutzt für ihre Arbeit in Bregenz Materialien und Systeme, die am Ausstellungsort vorhanden sind – vom Gang, der um das Fundament des Gebäudes läuft, über das Belüftungssystem in den Betonwänden, bis hin zu Abfallprodukten, aus dem KUB Café Bar und den Büros.

Dora Budor (*1984, Zagreb) lebt und arbeitet in New York.

KUB 2022.02

Jordan Wolfson

16 | 07 – 09 | 10 | 2022

Jordan Wolfson ist einer der renommiertesten Künstler seiner Generation. International bekannt wird er mit Virtual-Reality-Illusionen, die Museumsbesucher*innen in eine computeranimierte Welt versetzen. Schock, Gewalt und Brutalität spielen in den Werken von Wolfson eine zentrale Rolle. Rassistische und antisemitische Klischees bezieht er bildgewaltig ein. Rohheit mischt sich mit schwarzem Humor. Mit sicherem Gefühl bedient sich Wolfson aus der Welt der Werbung, des Internets oder der Technologiebranche und kreiert rätselhafte, irritierende Fantasiewelten. Bekannt wird er mit Werken, in denen lebensecht wirkende Roboter-Figurinen in Ausstellungsräumen tänzeln.

Jordan Wolfson (* 1980, New York) lebt und arbeitet in Los Angeles.

KUB 2022.03

Anna Boghiguian

22 | 10 | 2022 – 22 | 01 | 2023

Ihre Installationen sind einprägsam und unverkennbar: Seit 2010 malt Anna Boghiguian Figuren auf Kartons, die als dreidimensional gestaltete Mobiles von der Decke hängen oder zu Szenen arrangiert auf dem Boden stehen. Boghiguian selbst bezeichnet sich als eine nomadisch arbeitende Künstlerin mit Affinität zur Literatur. In Ägypten geboren, emigriert ihre Familie nach Kanada. Von dort aus bewegt sie sich zeitlebens zwischen den Kontinenten, Kulturen und Medien. Bezugspunkt ihrer farbigen Arbeiten sind die Geschichte und Werke der Literatur. Migration und politische Konflikte sind dabei immer angesprochen. Im Herbst 2022 wird das Kunsthaus Bregenz zur Bühne ihrer Arrangements.

Anna Boghiguian (* 1946, Kairo) lebt und arbeitet die meiste Zeit in Kairo.