

Kunsthhaus Bregenz | SAVE THE DATE: KUB in Venice – Otobong Nkanga & Anna Boghiguian

KUB Ausstellung in Venedig eröffnet am 20. April: Monira Al Qadiri und Peter Zumthor erweitern den Gesprächsreigen in der Eröffnungswoche

*Bregenz & Venedig, am 8. April 2022 – Das Kunsthhaus Bregenz eröffnet seine Jubiläumsausstellung »KUB in Venice – Otobong Nkanga & Anna Boghiguian« am Mittwoch, den 20. April. KUB Architekt und Pritzker-Preisträger Peter Zumthor sowie die im Senegal geborene und in Kuwait aufgewachsene Künstlerin Monira Al Qadiri sind neu als Gesprächspartner*innen bei den Eröffnungstalks dabei. Die Ausstellung läuft bis zum 4. Juli 2022.*

Im Sommer 2022 feiert das Kunsthhaus Bregenz sein 25-jähriges Jubiläum während der diesjährigen Kunstbiennale mit einer Ausstellung in Venedig. Vom 20. April bis 4. Juli bespielen die Künstlerinnen Otobong Nkanga und Anna Boghiguian einen ganz besonderen Ausstellungsort, die historische Scuola di San Pasquale im Stadtteil Castello. In neuen, eigens für diesen Ort entwickelten Werken thematisieren sie gesellschaftspolitische und hochaktuelle Fragen der Gegenwart. Beide Künstlerinnen sind im Jubiläumsjahr 2022 auch mit Einzelausstellungen im Kunsthhaus Bregenz zu sehen. Für das Erdgeschoss der Scuola gestaltet Otobong Nkanga die farbenprächtige Tapiserie *Tied to the Other Side* und eine neue Klangarbeit. Anna Boghiguian zeigt im Obergeschoss ein raumfüllendes Schachspiel: *The Chess Game*. Von Marie Antoinette bis Ludwig Wittgenstein und Egon Schiele ist der Großteil der Figuren österreichischer Herkunft – ein Panoptikum politischer Ideen und Konflikte. Diese neue Arbeit wird in erweiterter Form im Spätherbst 2022 auch im Kunsthhaus Bregenz zu sehen sein.

Die Ausstellung *KUB in Venice – Otobong Nkanga & Anna Boghiguian* eröffnet am Mittwoch, dem 20. April, von 17 bis 20 Uhr in der Scuola di San Pasquale am Campo San Francesco in Venedig.

In der Eröffnungswoche lädt KUB Direktor Thomas D. Trummer zu einer Gesprächsreihe ein. Zusätzlich zu den Künstlerinnen Otobong Nkanga und Dora Budor sowie der Kuratorin und Direktorin Carolyn Christov-Bakargiev sind die Künstlerin Monira Al Qadiri und der Architekt Peter Zumthor Teil dieser Reihe. Peter Zumthor spricht am Freitag, den 22. April, mit Otobong Nkanga. Monira Al Qadiri ist am Samstag, den 23. April, Gast in der Scuola.

Das Programm in Venedig

Pressekonferenz

Mittwoch, 20. April, 14 Uhr

Anmeldung zur Pressekonferenz bei Martina Feurstein: m.feurstein@kunsthhaus-bregenz.at

Eröffnung

Mittwoch, 20. April, 17 – 20 Uhr

Artist's Talk | Otobong Nkanga & Peter Zumthor

Freitag, 22. April, 18.30 Uhr

Artist's Talk | Monira Al Qadiri

Samstag, 23. April, 18.30 Uhr

Artist's Talk | Dora Budor

Sonntag, 24. April, 18.30 Uhr

Directors' Talk | Carolyn Christov-Bakargiev & Thomas D. Trummer

Montag, 25. April, 18.30 Uhr

Der Eintritt zur Ausstellung und die Teilnahme an den Veranstaltungen ist kostenfrei und ohne Anmeldung. Die Ausstellung ist bis 4. Juli 2022 zu sehen.

Scuola di San Pasquale

Campo San Francesco della Vigna, Castello 2786, 30122 Venedig

Link zu Google Maps auf www.kunsthhaus.bregenz.at/venedig

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Montag, 13 – 20 Uhr, Dienstag geschlossen

Anhang:

Foto 1: © Otobong Nkanga

Otobong Nkanga, *Tied to the Other Side*, 2022 (Detail)

Foto 2: Miro Kuzmanovic © Kunsthaus Bregenz

Aufbauprobe von Anna Boghiguian's *The Chess Game* im Kunsthaus Bregenz, März 2022

Foto 3: Yasmina Haddad © Monira Al Qadiri

Künstlerin Monira Al Qadiri

Wir danken für Ihre Berichterstattung.

Herzlich,