



KUB Künstleredition

Hélène Binet

Kunsthau Bregenz

Foyer

Aufgrund der Werk- und Produktionsnähe zu den Künstlerinnen und Künstlern entstehen exklusiv für das Kunsthaus Bregenz spezielle Editionen.

Die in London lebende und in der Schweiz geborene Hélène Binet zählt zu den führenden Architekturfotografinnen der Welt. Sie arbeitete nicht nur für Peter Zumthor, sondern unter anderem auch für Zaha Hadid, Daniel Libeskind oder Studio Mumbai. Auf Wunsch von Peter Zumthor fotografierte sie das Kunsthaus Bregenz im Eröffnungsjahr unmittelbar nach Fertigstellung für die erste Monografie über das Haus. Anlässlich des Jubiläums »20 Jahre Kunsthaus Bregenz« werden zwei der 1997 entstandenen Fotografien als Handabzüge im Silbergelatine-Verfahren von der Künstlerin neu aufgelegt.

Exclusive special editions for Kunsthaus Bregenz are a result of close collaboration with artists and their production processes.

Swiss born, London based Hélène Binet is one of the world's leading architectural photographers. She has worked not only for Peter Zumthor, but also for Zaha Hadid, Daniel Libeskind, and Studio Mumbai, amongst others. At Peter Zumthor's request, she photographed Kunsthaus Bregenz during its opening year, immediately following its completion, for the first monograph about the building. On the occasion of the 20th anniversary of Kunsthaus Bregenz, two of the photographs from 1997 are being re-issued by the artist as hand-produced gelatin silver prints.

Hélène Binet
Kunsthau Bregenz,
Foyer, 1997/2017
Handabzug im Silber-
gelatine-Verfahren,
60 x 50 cm
Limitierte Auflage
von 3 Exemplaren
+ 2 A.P., signiert
und nummeriert
Verkaufspreis € 4.000
inkl. 10% MwSt., zzgl.
Versand- und
Verpackungskosten
sowie Zollgebühren

Hélène Binet
Kunsthau Bregenz,
Foyer, 1997/2017
Hand-produced
gelatin silver print,
60 x 50 cm
Limited edition of
3 copies + 2 A.P.,
signed and numbered
Price € 4,000 incl. 10%
VAT, plus postage,
packaging, and
custom duties