

## Kunsthhaus Bregenz: Checklist

KUB 2022.01

**Dora Budor**

**Continent**

19 | 03 – 26 | 06 | 2022

### Erdgeschoss

**Dora Budor**

***Something to Remind Me*, 2021**

Leihfahrrad

Maße: ungefähr 7.5 x 36.5 x 16.5 cm

(Sockel 60 x 60 x 20cm)

### Erstes Obergeschoss

**Dora Budor**

***Kollektorgang (I-XIV)*, 2021**

Latex, geschredderte Schriftstücke, Wasser, Zement Holz, Metall

Maße: rechte Seite H 204 x L 907 x W 22 cm; linke Seite H 202 x L 405 x W 23 cm; Oberfläche 266,838 cm<sup>2</sup>

**Dora Budor**

***Kollektorgang (XV-XXIV)*, 2021**

Latex, geschredderte Schriftstücke, Wasser, Zement Holz, Metall

Maße: rechte Seite H 204 x L 611 x W 21 cm; linke Seite H 202 x L 405 x W 21 cm; Oberfläche 206,454 cm<sup>2</sup>

**Dora Budor**

***Kollektorgang (XXV-XXIX)*, 2021**

Latex, geschredderte Schriftstücke, Wasser, Zement Holz, Metall

Maße: rechte Seite H 204 x L 203 x W 23 cm; linke Seite H 202 x L 305 x W 20 cm; Oberfläche 103,022 cm<sup>2</sup>

### Zweites Obergeschoss

**Dora Budor**

***Pucks (bagarreurs)*, 2021**

Kaffeesatz, thermoplastisches Polymer, Wachs

Maße variabel

**Noah Barker and Dora Budor**

***Chase Manhattan*, 2021-2022**

HD-Video, Farbe, Ton, Dauer: 10:32 Min.

Soundtrack von KVANTUM (Stefan Tcherepnin und Paul Sigerhall) und Stubborn

## Drittes Obergeschoss

**Dora Budor**

***Shell Which Fell Without Exploding*, 2021**

Zeitungsdruck, Rahmen

Maße: 30.2 x 40.9 cm

**Dora Budor**

***Termites*, 2022**

Ferngesteuerte Sexspielzeuge, Belüftungssystem

Maße n.a.

**Dora Budor**

***27 Male Molds*, 2021**

Gussformen

Maße: 157 x 351cm x 277 cm

**Dora Budor**

***Love Streams*, 2022**

Lexapro (Escitalopram), Sandpapier

16 Teile / Maße (einzeln): 31.6 x 26.6 cm

## Erstes Untergeschoss

### **Programm**

#### **Dienstag**

**Eduardo Williams mit Mariano Blatt: *Parsi*, 2018**

Farbe, Ton, Dauer: 23:08 Min.

Courtesy the artists

#### **Mittwoch**

**Moyra Davey: *Hell Notes*, 1990 / 2017**

Super-8-Film mit Ton, übertragen in HDV, Dauer: 26:16 Min.

Courtesy Galerie Buchholz, Berlin / Köln / New York

#### **Donnerstag**

**Sarah Rapson: *(Tell me what you want)*, 1997**

Tonaufnahme, Dauer: 16:13 Min.

Courtesy the artist und Maxwell Graham / Essex Street, New York

#### **Freitag**

**Hannah Black: *The Neck*, 2015**

Farbe, Ton, Dauer: 3:15 Min.

Courtesy the artist und Arcadia Missa, London

#### **Wochenende**

**Rosemarie Trockel: *Parade*, 1993**

Farbe, Ton, Dauer: 11:43 Min.

Courtesy Sprüth Magers / Copyright Rosemarie Trockel und VG Bild-Kunst, Bonn, 2022