



KUB Künstleredition

Adrián Villar Rojas

The Theater of Disappearance

Adrián Villar Rojas
The Theater of

Disappearance, 2017

Brauner Merzouga-Marmor
(Alter des Marmorblocks:
360 Mio. Jahre),
80 x 80 x 7 cm, ca. 60 kg,
limitierte Auflage
von 20 Exemplaren + 5 A.P.,
signiert und nummeriert,
Subskriptionspreis vor
Ausstellungsbeginn: € 8.500,
danach € 9.500 (inklusive 10%
MwSt., zuzüglich Versand-
und Verpackungskosten
sowie Zollgebühren)

Adrián Villar Rojas
The Theater of

Disappearance, 2017

Brown Merzouga marble
(age of the marble block:
360 M years),
80 x 80 x 7 cm, approx. 60 kg,
Limited edition of 20 + 5 A.P.,
signed and numbered,
Subscription price before the
exhibition opening: € 8.500,
afterwards € 9.500 (includ-
ing 10% VAT, plus postage,
packing costs and customs
duties)

Aufgrund der Werk- und Produktionsnähe zu den Künstlerinnen und Künstlern entstehen exklusiv für das Kunsthaus Bregenz spezielle Editionen.

In der Edition *The Theater of Disappearance* greift Adrián Villar Rojas ein zentrales Motiv seines Schaffens auf. Die massiven Marmorplatten zieren filigrane Fossilien, Zeugnisse vergangener Lebens- und Erdgeschichte. Die sorgfältig in Handarbeit freigelegten Muscheln und Schneckengehäuse symbolisieren als zarte Relikte Tod und Vergänglichkeit. Und doch sind sie manifeste Spuren im Stein, bleibende Zeugen einer fernen Zeit.

Exclusive special editions for Kunsthaus Bregenz are a result of close collaboration with artists and their production processes.

Adrián Villar Rojas is employing one of his work's central motifs for the limited edition *The Theater of Disappearance*. Solid marble panels, adorned by filigree fossils, provide evidence of past life and the history of the Earth. The seashells and snail shells, delicate relics meticulously revealed by hand, symbolize death and mortality, and yet remain nevertheless physical traces in stone, permanent witnesses to a distant time.