

## Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | Postfach 45 | 6901 Bregenz

Telefon +43-5574-48594-0 | Fax 48594-408

kub@kunsthhaus-bregenz.at | www.kunsthhaus-bregenz.at

Austria



KUB 2018.02 | Presseinformation

# Mika Rottenberg

21 | 04 - 01 | 07 | 2018

### **Pressekonferenz**

Termin wird noch bekannt gegeben

### **Eröffnung**

Freitag, 20. April 2018, 19 Uhr

### **Pressefotos zum Download**

[www.kunsthhaus-bregenz.at](http://www.kunsthhaus-bregenz.at)

Die in Argentinien geborene und in Israel aufgewachsene Künstlerin Mika Rottenberg beschäftigt sich mit den Kreisläufen der Produktion und den Verkehrsformen von Waren. Ihre Kunst ist weder distanzierte Kritik noch präzise politische Dokumentation. Eher betreibt sie eine Gegenwartsanalyse in verzerrender, karikativer Übertreibung. Rottenberg entführt in beklemmende Räume. Den Kern dieser aus Karton oder Fundstücken gebastelten Installationen bildet jeweils ein Video, das bestimmte Produktionsabläufe zeigt, wie zum Beispiel das Auslesen von Perlen aus Muschelschalen. Rottenberg macht auf die Grundlagen von Arbeit aufmerksam. Zugleich zwingt sie den Betrachter in die Situation eines Voyeurs, der sich in enge Korridore begibt, um diesen Arbeitsabläufen zuzusehen. In den Kleinräumen türmen sich Objekte in surrealer Szenografie. Sie zeigen die absurde Anhäufung und die Sinnlosigkeit manch globalen Vertriebs.



Die Protagonist/innen der Filme sind meist Frauen, die der Künstlerin ihre Körperteile »leihen«, so Rottenberg. In dem Film *Dough* (2006) sind es vier Frauen, zwei von ihnen, die adipöse Raqui und die leichtgewichtige Kat, bringen in einer manufakturähnlichen Umgebung Teigmassen in Form.

Bei ihrer vielbeachteten Arbeit *Cosmic Generator* für die Skulptur Projekte 2017 in Münster arbeitete Rottenberg mit einer provisorischen Architektur: Sie nutzt einen aufgelassenen Asialaden als fertiges Setup. Im Video, das in einer Grenzstadt zwischen den USA und Mexiko gedreht wurde, zeigt sie das Leben asiatischer Immigrant/innen, die – buchstäblich zwischen den Fronten – die ununterbrochene Produktion aufrechterhalten. Der Kapitalismus kennt keine Grenzen.

Viele ihrer Installationen sind komisch oder mit erotischen Zutaten versehen. Für ihre Ausstellung im Kunsthaus Bregenz plant sie unter anderem, die vielschichtigen Abläufe einer Käseproduktion einzurichten.



Mika Rottenberg wurde 1976 in Buenos Aires geboren. Sie lebt und arbeitet in New York.

Ihre Filminstallationen untersuchen die Verführungskraft und Magie unserer hyperkapitalistischen, weltweit vernetzten Realität und deren Hoffnungslosigkeit. Die Künstlerin verwebt dokumentarische Elemente mit Fiktion und erschafft komplexe Allegorien für die Lebensbedingungen, die in unseren globalen Systemen existieren.

Das Werk der Künstlerin wurde in den letzten Jahren in einer Reihe von Einzelausstellungen präsentiert: Magasin III, Stockholm (2013), Israel Museum, Jerusalem (2014), Palais de Tokyo, Paris (2016). Eine weitere Einzelausstellungen ist im Bass Museum of Art, Miami Beach (12/2017-04/2018) geplant. Rottenbergs Werk war zudem 2008 auf der Whitney Biennial zu sehen. 2011 entwickelte sie mit dem Künstler Jon Kessler den Performance- und Installationszyklus *Seven*, der für die Performa 11 in New York City produziert wurde. 2015 wurde ihr Werk *NoNoseKnows* auf der 56. Biennale in Venedig im Rahmen von *All the World's Futures* gezeigt. Rottenbergs neuester Film, *Cosmic Generator*, war Teil der Skulptur Projekte 2017 in Münster

## Partner und Sponsoren

Das Kunsthaus Bregenz bedankt sich bei seinen Partnern für die großzügige finanzielle Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



### Hauptsponsor des Kunsthaus Bregenz



### Mit freundlicher Unterstützung von



### Kooperationspartner



### Medienpartner



# Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | Postfach 45 | 6901 Bregenz

Telefon +43-5574-485 94-0 | Fax 485 94-408

kub@kunsthhaus-bregenz.at | www.kunsthhaus-bregenz.at

Austria



## **Direktor**

Thomas D. Trummer

## **Kaufmännischer Geschäftsführer**

Werner Döring

## **Kurator**

Rudolf Sagmeister

## **Marketing | Kooperationen**

Birgit Albers | DW -413

b.albers@kunsthhaus-bregenz.at

## **Development | Sponsoring**

Lisa Hann | DW -437

l.hann@kunsthhaus-bregenz.at

## **Presse | Onlinemedien**

Martina Feurstein | DW -410

m.feurstein@kunsthhaus-bregenz.at

## **Kunstvermittlung**

Mareile Halbritter DW -417

m.halbritter@kunsthhaus-bregenz.at

Barbara Straub DW -415

b.straub@kunsthhaus-bregenz.at

## **Publikationen | Künstler-Editionen**

Katrin Wiethege | DW -411

k.wiethege@kunsthhaus-bregenz.at

## **Verkauf Editionen**

Caroline Schneider-Dürr | DW -444

c.schneider@kunsthhaus-bregenz.at

## **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr

Donnerstag 10 – 20 Uhr

Kassa | DW -433