



entdecken

Kinderkunst

Jeden Samstag, 10 – 12 Uhr

Führung und Workshop für Kinder von 5 bis 10 Jahren. Beitrag: € 6,50

Magic Art Box

Mittwoch, 10. April, 15 – 17 Uhr

Englisch lernen mit Spaß im KUB! Bei der zweisprachigen Führung lernen wir Wörter, die wir anschließend im KUB Atelier kreativ umsetzen. Für Kinder von 5 bis 10 Jahren. Beitrag: € 6,50

Kunst Kinderleicht

Freitag, 26. April, 14.30 – 16 Uhr

Erlebe die Ausstellung mit allen Sinnen! Für Kinder von 3 bis 5 Jahren. Beitrag: € 6,50

Osterworkshop »Körper Kunst Aktionen«

Dienstag, 26. bis Donnerstag, 28. März, jeweils 10 – 13 Uhr

In den Osterferien wird der KUB Platz Bühne und Versuchsort für performative Aktionen. Gemeinsam mit Künstlerin Martina Feichtinger wird mit Farbe und Körper experimentiert. Für Kinder von 6 bis 11 Jahren. Beitrag: € 27

Familienführung und Workshop

Sonntag, 14. April, 14 – 16 Uhr

Beitrag: 1 Erwachsene*r mit Kind(ern): € 15, 2 Erwachsene mit Kind(ern): € 25. Ermäßigung mit dem Vorarlberger Familienpass

Happy Birthday!

Wir gestalten für dich und deine Gäste ganz nach deinen Vorstellungen einen Kreativworkshop im KUB Atelier. Dauer: 3 Stunden, max. 15 Kinder, Beitrag: € 150

Anmeldung & Information

Julia Krepl | T +43-5574-485 94-417
j.krepl@kunsthhaus-bregenz.at
Programmänderungen vorbehalten

Konzeption & Redaktion

Mareile Halbritter, Kirsten Helfrich & Julia Krepl ©Kunsthhaus Bregenz

Gestaltung & Illustration

Astrid Neumayr & Lena Seeberger

Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz
6900 Bregenz | Austria
www.kunsthhaus-bregenz.at
#kunsthhausbregenz

Mit freundlicher Unterstützung



Freunde Kunsthhaus Bregenz

ent deck ENK

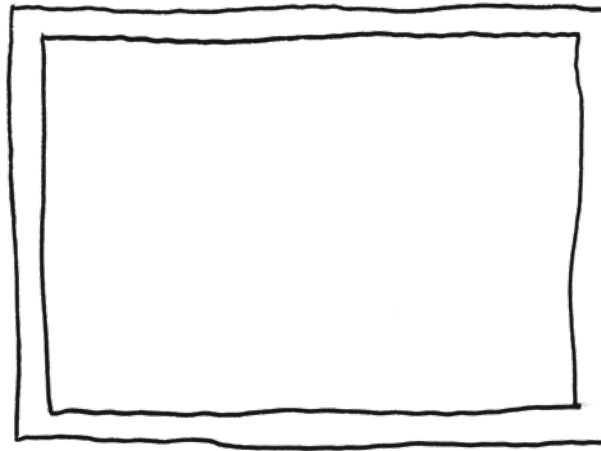
KUB 2024.01

Günter Brus

17 | 02 – 20 | 05 | 2024

GÜNTER BRUS WAR EIN KÜNSTLER AUS ÖSTERREICH. ALS JUNGER MANN MALTE ER NOCH MIT STIFT AUF PAPIER. SPÄTER MACHTE ER MIT SEINEM KÖRPER KUNST UND BEKAM WEGEN SEINER AKTIONEN VIEL ÄRGER. ER MUSSTE SOGAR MIT SEINER FAMILIE DAS LAND VERLASSEN.

KUNST BRAUCHT MUT!

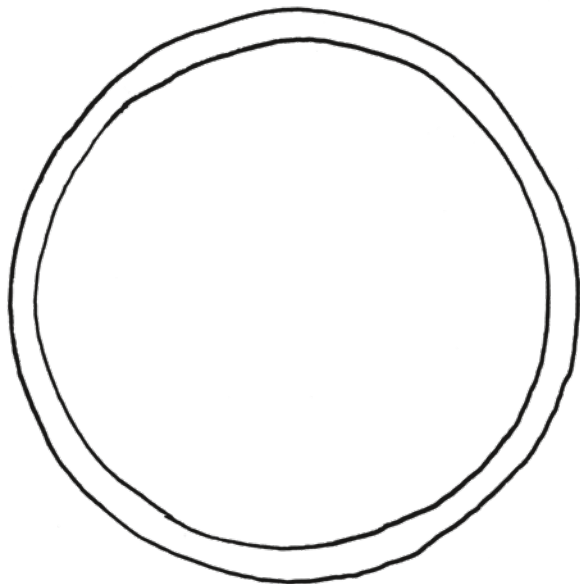


MALE GANZ WÜTEND!

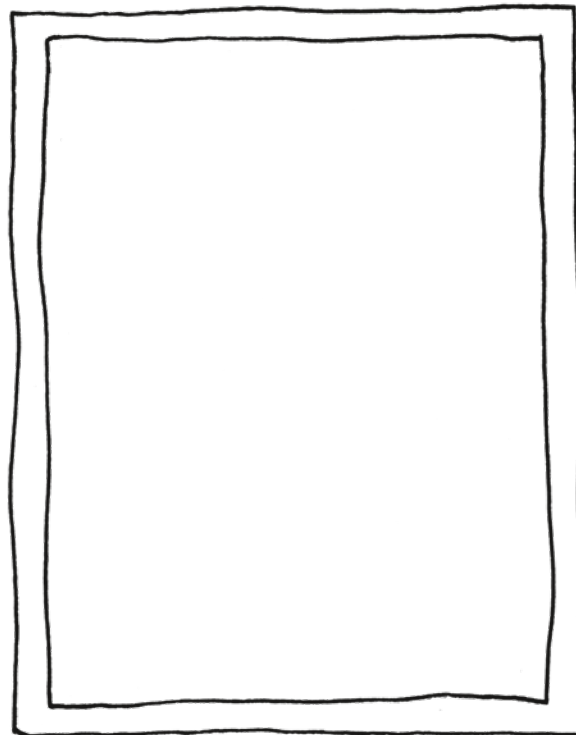
eins 

DIESE BILDER SIND ALLE WÄHREND SEINER ZEIT AN DER KUNSTSCHULE ENTSTANDEN. ANFANGS KANN MAN NOCH FORMEN WIE STÜHLE ODER EINE KIRCHE ERKENNEN. BALD LÖSEN SICH DIE GEGENSTÄNDE AUF.

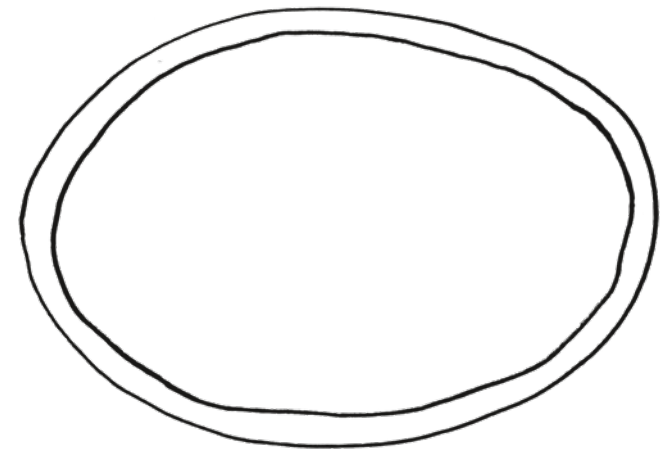
EXPERIMENTIERE MIT BLEISTIFT IN DEN RAHMEN!



MALE GANZ VIELE LINIEN!



WIE VIELE KREISE PASSEN IN DAS BILD?



MALE ALS WÜRDST DU DAS PAPIER STREICHELN!

Zwei

SEINE BILDER MALTE BRUS OFT
MIT SCHWARZER FARBE AUF
BRAUNES PACKPAPIER. ER
MALTE FREI NACH GEFÜHL. ES
GAB KEIN OBEN, KEIN UNTEN
UND KEINE MITTE. ALLES
WAR NUR NOCH BEWEGUNG.

MALE MIT EINEM SCHWARZEN
STIFT. DREHE DAS BLATT
UM UND MALE WEITER. WIE
VERÄNDERT SICH DAS BILD?



DREI

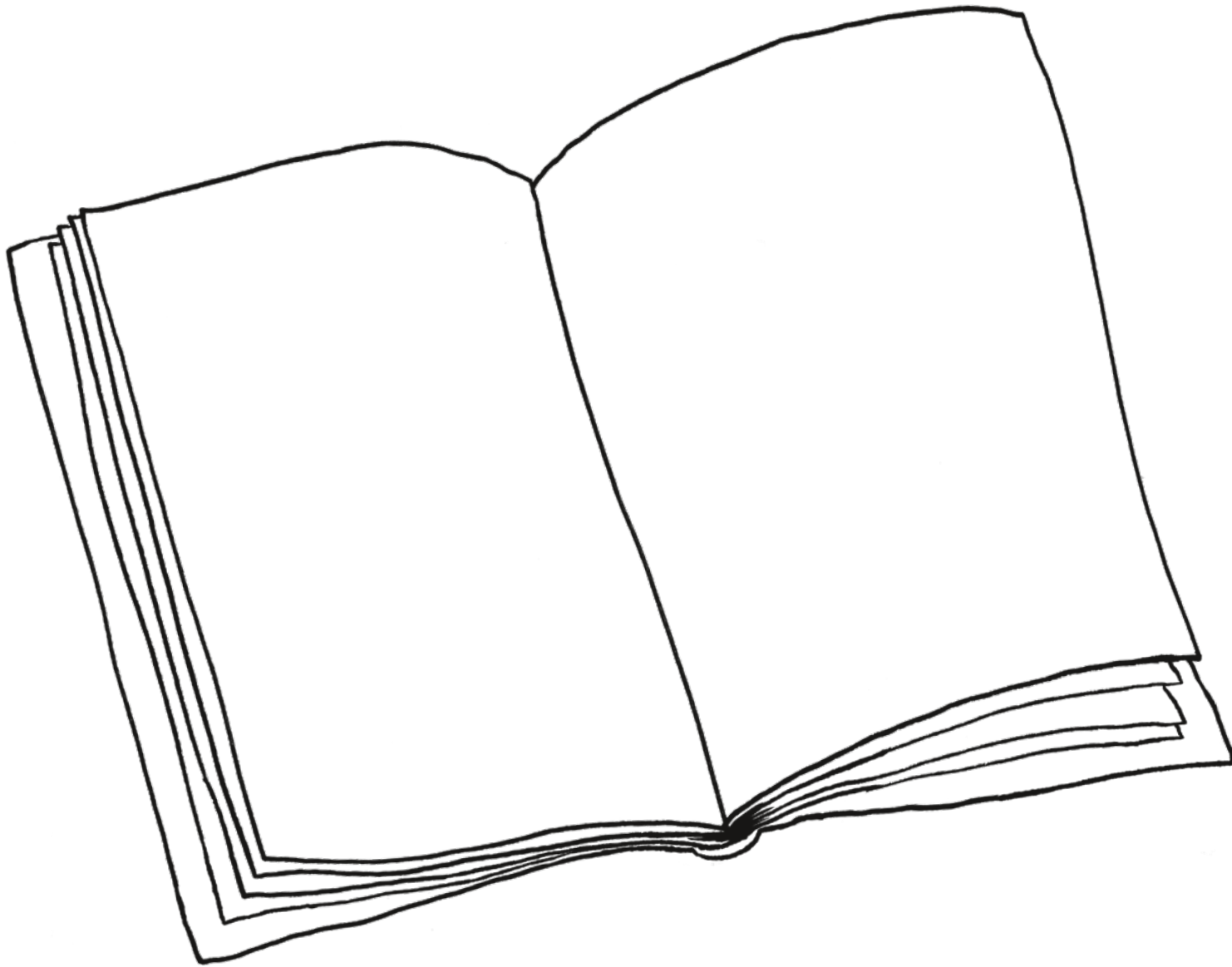


GÜNTER BRUS EXPERIMENTIERTE MIT SEINEM KÖRPER. ER BEMALTE SICH SELBST, STIEG DURCH EINEN BILDERRAHMEN UND VERSCHNÜRTE SICH ALS PAKET. EINMAL SPAZIERTE ER ALS LEBENDES KUNSTWERK DURCH DIE WIENER INNENSTADT UND MUSSTE DESWEGEN EINE STRAFE ZAHLEN. ER WOLLTE MIT SEINEN AKTIONEN REBELLIEREN.

„ÜBERLEGE DIR EINE EIGENE AKTION.“

MEINE AKTIONSZEICHNUNG...





Vier!

SO VIELE BILDER IM RAUM!
FINDEST DU EINE SCHLANGE,
EINEN TOTENKOPF, EINE HAND,
EIN GEWITTER, VIELE MONSTER
UND EINEN WALFISCH?

GÜNTER BRUS LIEBTE DAS
SCHREIBEN, DAS GESCHICHTEN
ERZÄHLEN UND DAS ZEICHNEN.
SEINER TOCHTER DIANA LAS
ER VIELE MÄRCHEN VOR.

SUCHE DIR EIN BILD AUS UND
ERFINDE DAZU EINE GESCHICHTE.