

Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | Postfach 45 | 6901 Bregenz

Telefon +43-5574-485 94-0 | Fax 485 94-408

kub@kunsthhaus-bregenz.at | www.kunsthhaus-bregenz.at

Austria



Bregenz, im Mai 2024

Einladung zur Pressekonferenz

Sehr geehrte Medienvertreter*innen,

wir freuen uns, Sie zur Pressekonferenz der Ausstellung

KUB 2024.02

Anne Imhof

Wish You Were Gay

08 | 06 – 22 | 09 | 2024

am Donnerstag, den 6. Juni 2024, um 11 Uhr

im Kunsthhaus Bregenz begrüßen zu dürfen.

Die Ausstellung kann vor der Pressekonferenz
ab 10 Uhr besichtigt werden.

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink that reads 'Martina Feurstein'.

Martina Feurstein

Leitung Kommunikation & Sponsoring

Kunsthhaus Bregenz

Kunsthhaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | Postfach 45 | 6901 Bregenz

Telefon +43-5574-48594-0 | Fax 48594-408

kub@kunsthhaus-bregenz.at | www.kunsthhaus-bregenz.at

Austria



KUB 2024.02 | Presseinformation

Anne Imhof

Wish You Were Gay

08 | 06 – 22 | 09 | 2024

Pressekonferenz

Donnerstag, 6. Juni 2024, 11 Uhr

Eröffnung

Freitag, 7. Juni 2024, 19 Uhr

Pressefotos zum Download

www.kunsthhaus-bregenz.at/presse/anne-imhof



Das Kunsthaus Bregenz freut sich, die Ausstellung *Wish You Were Gay* von Anne Imhof anzukündigen. Die Ausstellung, die sich über alle vier KUB Stockwerke erstreckt, ist eine persönliche Bestandsaufnahme. Im Zentrum steht eine neue Werkgruppe, die zentrale Elemente von Imhofs künstlerischem Repertoire aufnimmt und weiterentwickelt. *Wish You Were Gay* zeigt Flachreliefs, großformatige Ölgemälde und Skulpturen, aber auch Bühnenelemente und Industrielleuchten sowie neue Videoarbeiten. Dafür griff Imhof auf Archivmaterial aus ihrer Anfangszeit als Künstlerin in der subkulturellen Untergrundszene zurück. Vor dem Hintergrund einer postapokalyptischen Isolation erkundet sie Vorstellungen von Endlichkeit, von Realität und Künstlichkeit, Zufall und Schicksal, Abwesenheit und Präsenz. Im Gegensatz zu anderen Präsentationen der Künstlerin enthält *Wish You Were Gay* keine Performance. Die imaginäre Erzählung, ihre Protagonist*innen und deren Bewegung sind stattdessen Teil der Arbeiten – die Ausstellung selbst verwandelt sich in eine Bühne. Bewegung und Performance bilden den Kern von Anne Imhofs künstlerischem Schaffen.

Biografie
Anne Imhof



Anne Imhof (*1978, Gießen) ist eine deutsche Performance- und Medienkünstlerin. 2012 beendete sie ihr Studium an der Städelschule in Frankfurt am Main. Für die 57. Biennale in Venedig gestaltete sie 2017 den Deutschen Pavillon und wurde für ihre Arbeit *Faust* mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Es folgten Einzelausstellungen in der Tate Modern in London, 2019, im Palais de Tokyo in Paris, 2021, und 2022 mit *Youth* die erste Einzelausstellung in den Niederlanden im Stedelijk Museum in Amsterdam. Anne Imhof lebt und arbeitet in Berlin und Los Angeles.



Konzert im KUB

6. August, 21 Uhr

Inspiriert von Carl Maria von Webers *Der Freischütz* haben Hanna Herfurtner, Sängerin auf der Seebühne, und ihr Vokalensemble The Present ein vielfältiges Programm mit Musik aus mehreren Jahrhunderten zusammengestellt, die das Leben feiert: In Johann Sebastian Bachs bekannter Motette *Jesu, meine Freude* hält das Ich beharrlich an seinem Glauben fest und trotz den höllischen Schrecken. Reiko Fütting komponierte Musik zu Texten der österreichischen Dichterin Anja Bachl, die vom Mut zur Hoffnung handeln. In den Liedern von Heinrich Albert wird die wundersame Natur besungen trotz der Grauen des Dreißigjährigen Krieges, in dessen Zeit die *Freischütz*-Handlung ursprünglich spielt.

Opern-Uraufführung

Hold Your Breath

Werkstattbühne | Bregenzer Festspiele

15. und 17. August, 20 Uhr

In einem mehrjährigen Arbeitsprozess im Opernatelier entwickelten die Komponistin Éna Brennan, der Regisseur und Librettist David Pountney und der bildende Künstler Hugo Canoilas eine Oper für die Werkstattbühne. Eines der faszinierendsten Lebewesen auf unserem Planeten, ein Oktopus, spielt dabei von Anfang an eine zentrale Rolle. Die Stimmen und Bewegungen der Sänger*innen und Tänzer*innen verbinden sich gemeinsam mit live gespielten und elektronisch weitergetragenen Klängen der Musiker*innen zu einer neuen Oper.

Informationen und Karten

+43 5574 407-6

bregenzerfestspiele.com

Highlights

Kunstvermittlung und Veranstaltungen



Eröffnung – Anne Imhof

Freitag, 7. Juni, 19 Uhr

Artist Talk mit Anne Imhof

Samstag, 8. Juni, 11 Uhr

Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

Kinderkunst

jeden Samstag, 10–12 Uhr

Führung und Workshop für Kinder von 5 bis 10 Jahren

Öffentliche Führungen

**jeweils Donnerstag um 18 Uhr, Samstag um 14 Uhr
und Sonntag um 16 Uhr**

KUB Night – Freier Eintritt

jeden 1. Donnerstag im Monat, 17–20 Uhr

KUB Intro – Kostenlose Kurzführungen

Donnerstag bis Sonntag, 16 Uhr, während der Festspielzeit

Direktorführung

Samstag, 4. Juli, 18 Uhr

Führungsbeitrag: € 7, Eintritt frei (KUB Night)

KUB Sommer Opening

Lesung und Talk mit Stefanie Sargnagel

Donnerstag, 11. Juli, 19–20 Uhr

Stefanie Sargnagel liest aus ihrem Debütroman *Dicht. Aufzeichnungen einer Tagediebin* und spricht im Anschluss mit Direktor Thomas D. Trummer. Beitrag frei
Außerdem: Freier KUB Eintritt von 16–20 Uhr

Open Air Konzert

IKAN HYU

Donnerstag, 11. Juli, Beginn 20.30 Uhr

Anisa und Hannah – gemeinsam IKAN HYU – kombinieren meisterhaft elektronische und akustische Drum-Elemente, Moog-Bass, E-Gitarre, verschiedenen Synthies, Rap und Gesang. Eine explosive Mischung, die alle Genregrenzen sprengt. Beitrag frei

Sommercamp *Papierwerkstatt*

Montag, 15., bis Freitag, 19. Juli, 9.30–16.30 Uhr

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren. Beitrag für die ganze Woche: € 125 inkl. Mittagessen in der KUB Café Bar

KUB Sommer Open Air Kino

Ohne Reservierung, Eintritt frei

Glück auf einer Skala von 1 bis 10

Donnerstag, 25. Juli, 21.15 Uhr

Cinema Sabaya

Donnerstag, 1. August, 21.15 Uhr

Milla Meets Moses

Donnerstag, 8. August, 21.15 Uhr

The Old Oak

Donnerstag, 15. August, 21.15 Uhr



Relief Stadtführung durch Bregenz

Samstag, 10. August, 15–16.30 Uhr

Mit ihren Reliefs bedient sich Anne Imhof einer jahrhundertealten Darstellungsform. Historische Reliefs prägen auch die Bregenzer Innenstadt.

Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

Exkursion: Kunstgießerei St. Gallen & Stiftung Sitterwerk

Samstag, 7. September, 14–18 Uhr

Die Kunstgießerei St. Gallen realisiert seit Jahren spektakuläre Skulpturen internationaler Künstler*innen – auch für Anne Imhof. Die Exkursion startet im KUB und führt anschließend zur Kunstgießerei. Anreise privat, Gesamtbeitrag: € 35

Kunstsalon für Frauen

Donnerstag, 19. September, 17.30–19.30 Uhr

Ein philosophischer Abend, Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

Finissage mit Anne Imhof und Susanne Pfeffer

Sonntag, 22. September, 11 Uhr

Susanne Pfeffer, renommierte Kuratorin und Leiterin des MMK Frankfurt, im Gespräch mit Anne Imhof.

Beitrag: € 7 zzgl. Eintritt

W-Orte & Un-Orte Jugendworkshop

Freitag, 20., bis Sonntag, 22. September, 14–17 Uhr

Gemeinsam mit Schriftstellerin und Künstlerin Sarah Rinderer eigene Texte schreiben und Leerstände erkunden. Für Jugendliche von 12 bis 18 Jahren

Das vollständige Programm finden Sie online

www.kunsthhaus-bregenz.at/kalender

Information und Anmeldung

Julia Krepl

j.krepl@kunsthhaus-bregenz.at | +43-5574-485 94-410

Partner*innen und Sponsor*innen

Das Kunsthaus Bregenz bedankt sich bei seinen Partner*innen für die großzügige finanzielle Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Hauptsponsorin
des Kunsthaus Bregenz



Mit großzügiger
Unterstützung von



Jahrespartnerschaft 2024



Kooperationspartner*Innen



Medienpartner*Innen

