

Kunsthhaus Bregenz

KUB 2024.02

08 | 06 – 22 | 09 | 2024

Anne Imhof



WYWG

KunsthauB Bregenz

08 | 06 – 22 | 09 | 2024



Foto: Sean and Seng

Eröffnung

Freitag, 7. Juni, 19 Uhr

Artist Talk mit Anne Imhof

Samstag, 8. Juni, 11 Uhr

Finissage mit Anne Imhof und Susanne Pfeffer

Sonntag, 22. September, 11 Uhr

Anne Imhof (*1978, Gießen) ist eine deutsche Performance- und Medienkünstlerin. 2012 beendete sie ihr Studium an der Städelschule in Frankfurt am Main. Für die 57. Biennale in Venedig gestaltete sie 2017 den Deutschen Pavillon und wurde für ihre Arbeit *Faust* mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Es folgten Einzelausstellungen in der Tate Modern in London, 2019, im Palais de Tokyo in Paris, 2021, und 2022 mit *Youth* die erste Einzelausstellung in den Niederlanden im Stedelijk Museum in Amsterdam. Anne Imhof lebt und arbeitet in Berlin.

Opening

Friday, June 7, 7 pm

Artist's Talk with Anne Imhof

Saturday, June 8, 11 am

Finissage with Anne Imhof and Susanne Pfeffer

Sunday, September 22, 11 am

Anne Imhof (b. 1978, Giessen) is a German performance and media artist. She completed her studies at the Städelschule in Frankfurt am Main in 2012. For the 57th Venice Biennale in 2017, she presented her work *Faust* in the German Pavilion for which she was awarded the Golden Lion for Best National Participation. This was followed by solo exhibitions at Tate Modern in London in 2019, the Palais de Tokyo in Paris in 2021, and her first solo exhibition in the Netherlands at the Stedelijk Museum Amsterdam in 2022, titled *Youth*. Anne Imhof lives and works in Berlin.

Vielfalt feiern! Das KUB Sommer Open Air zeigt auf humorvolle, mutige und ungeschönte Weise: Wir können gemeinsam verschieden sein!

KUB Sommer Opening

Donnerstag, 11. Juli

Freier KUB Eintritt
16 – 20 Uhr

Lesung & Talk mit Stefanie Sargnagel

19–20 Uhr

„Eine Erzählung von Solidarität und tiefer Freundschaft, eine Ode an Outsider, eine Hommage an die Unerschrockenheit der Jugend.“ (Jens Uthoff, taz, 17. Oktober 2020)
Stefanie Sargnagel liest aus ihrem Debütroman *Dicht. Aufzeichnungen einer Tagediebin*. Beitrag frei

Open Air Konzert IKAN HYU

Beginn 20.30 Uhr

Anisa und Hannah – gemeinsam IKAN HYU – kombinieren elektronische und akustische Drum-Elemente, Moog-Bass, E-Gitarre, verschiedene Synthies, Rap und Gesang. Eine explosive Mischung, die alle Genregrenzen sprengt und sich jeder Klassifizierung entzieht. Beitrag frei



In Kooperation mit
Filmforum Bregenz

KUB Open Air Kino

jeweils Donnerstag, 21.15 Uhr
Eintritt frei, ohne Reservierung

Glück auf einer Skala von 1 bis 10

25. Juli

Bernard Campan & Alexandre Jollien, 2022, Frankreich/
Schweiz, OmdU, FSK 6, 89 Min.

Cinema Sabaya

1. August

Orit Fouks Rotem, 2021, Israel/Belgien, OmdU, FSK 0, 95 Min.

Milla Meets Moses

8. August

Shannon Murphy, 2020, Australien, OmdU, FSK 12, 113 Min.

The Old Oak

15. August

Ken Loach, 2023, Großbritannien/Frankreich/Belgien,
OmdU, FSK 12, 108 Min.

Bregenzer Festspiele und KUB

Konzert im KUB

6. August, 21 Uhr

Inspiziert von Carl Maria von Webers *Der Freischütz* haben Hanna Herfurtner, selbst Sängerin auf der Seebühne, und ihr Vokalensemble The Present ein vielfältiges Programm mit Musik aus mehreren Jahrhunderten zusammengestellt, die das Leben feiert: In Johann Sebastian Bachs bekannter Motette *Jesu, meine Freude* hält das Ich beharrlich an seinem Glauben fest und trotz den höllischen Schrecken. Reiko Fütting komponierte Musik zu Texten der österreichischen Dichterin Anja Bacht, die vom Mut zur Hoffnung handeln. In den Liedern von Heinrich Albert wird die wundersame Natur besungen trotz der Grauen des Dreißigjährigen Krieges, in dessen Zeit die *Freischütz*-Handlung ursprünglich spielt.

Opern-Uraufführung Hold Your Breath

Werkstattbühne

Bregenzer Festspiele

15. und 17. August, 20 Uhr

In einer gefühls- und beziehungslosen Gesellschaft versucht eine junge Frau die Erinnerung an ihre Großmutter wachzuhalten. Vor diesem Hintergrund finden sich die Menschen plötzlich mit einer Kreatur konfrontiert, deren Bewegungen alle ergreift und verändert. Das geheimnisvolle Wesen erinnert an einen Oktopus. Wer hat es erschaffen, wie wirkt diese Kreatur auf das Dasein der Menschen und haben diese ihr Leben überhaupt selbst in der Hand? In einem mehrjährigen Arbeitsprozess im Opernatelier entwickelten die Komponistin Éna Brennan, der Regisseur und Librettist David Pountney und der bildende Künstler Hugo Canoilas eine Oper für die Werkstattbühne. Eines der faszinierendsten Lebewesen auf unserem Planeten, ein Oktopus, spielt dabei von Anfang an eine zentrale Rolle. Die Stimmen und Bewegungen der Sänger*innen und Tänzer*innen verbinden sich gemeinsam mit live gespielten und elektronisch weitergetragenen Klängen der Musiker*innen zu einer neuen Oper.



Information und Karten
bregenzerfestspiele.com
+43 5574 407-6

Kunsthaus Bregenz

Karl-Tizian-Platz | 6900 Bregenz | Austria
+43-5574-485 94-0 | kub@kunsthau-bregenz.at
www.kunsthau-bregenz.at | @kunsthau-bregenz
Kasse DW -433 | Ticket Counter ext. -433



Öffnungszeiten | Hours

Juli und August | Montag bis Sonntag 10 – 18 Uhr | Donnerstag 10 – 20 Uhr
Regulär | Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr | Donnerstag 10 – 20 Uhr
15. August, 10 – 18 Uhr
July and August | Monday to Sunday, 10 am – 6 pm | Thursday, 10 am – 8 pm
Standard | Tuesday to Sunday, 10 am – 6 pm | Thursday, 10 am – 8 pm
August 15, 10 am – 6 pm

Eintrittspreise | Admission

Regulär € 12 | Ermäßigung € 10 | 20 bis 27 Jahre € 8 | Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre | Kombiticket KUB und vorarlberg museum € 19 | Ermäßigung € 16 | 20 bis 27 Jahre € 14 | Kulturhäuser Card € 99
Freier Eintritt jeden ersten Donnerstagabend im Monat
Eintrittskarte gilt als Maximo-Tagesticket für die An- und Abreise zum Kunsthau Bregenz am Besuchstag im Rahmen des vvv
Standard € 12 | Concessions € 10 | 20 to 27 years € 8 | Free admission for children and adolescents under 19 years | Combined ticket KUB and vorarlberg museum € 19 | Concessions € 16 | 20 to 27 years € 14 | Kulturhäuser Card € 99
Free admission every first Thursday night of the month
Ticket permits the use of vvv (Vorarlberg Public Transport) to and from Kunsthau Bregenz on the chosen day of your visit

Hauptsponsor
des Kunsthau Bregenz



Information und Anmeldung zu Führungen

Information and booking for guided tours
Julia Krepl | DW ext. -417 | j.krepl@kunsthau-bregenz.at

Mit freundlicher
Unterstützung von



Freunde Kunsthau Bregenz



Energie für Generationen.



Direktor Director Thomas D. Trummer **Kaufmännische Geschäftsführerin** Chief Executive Monika Wagner **Direktionsbüro** Director's Office Beatrice Nussbichler, DW ext. -418, b.nussbichler@kunsthau-bregenz.at **Administration** Head Office Margot Dörler-Fritsche, DW ext. -409, m.doerler-fritsche@kunsthau-bregenz.at **Exhibition Management** Stefan Wagner, DW ext. -413, s.wagner@kunsthau-bregenz.at · Lisa Hann **Kommunikation & Sponsoring** Communications & Fundraising Martina Feurstein, DW ext. -410, m.feurstein@kunsthau-bregenz.at · Laura Heinzle · Selina Neuhauser **Kunstvermittlung** Art Education Kirsten Helfrich, DW ext. -419, k.helfrich@kunsthau-bregenz.at · Mareile Halbritter · Julia Krepl **Veranstaltungen** | **Besucher*innenservice** Events | **Visitor Services** Barbara Straub, DW ext. -415, b.straub@kunsthau-bregenz.at · Nikolina Mrakovic **Publikationen** Publications Dimona Stöckle, DW ext. -411, d.stoeckle@kunsthau-bregenz.at **Art Edition Sales Management** Caroline Schneider-Dürr, DW ext. -444, c.schneider@kunsthau-bregenz.at **Technik** Technical Staff Markus Tembl, Markus Unterkircher, Lycien-David Cséry, Lukas Piskernik, Stefan Vonier, Helmut Voppichler **KUB Sammlung** KUB Collection Ute Denkenberger **Copyright** © 2024 Kunsthau Bregenz **Text** Text Martina Feurstein, Mareile Halbritter, Julia Krepl, Olaf Schmitt, Barbara Straub **Redaktion** Editing Martina Feurstein, Laura Heinzle, Selina Neuhauser **Lektorat** Copy Editing Dimona Stöckle, Joann Skrypzak-Davidsmeyer, Katrin Wiethage **Übersetzung** Translation Joann Skrypzak-Davidsmeyer **Abbildungen** Photocredits © Kunsthau Bregenz **Basiskonzept** Grafik Design Basic Graphic Design Clemens Theobert Schedler, Büro für konkrete Gestaltung **Gestalterische Ausführung** Graphic Design Stefan Gassner, Bernd Altenried **Papier** Paper Magno Volume 150 g/m², 90 g/m² **Druckvorstufe und Bildbearbeitung** Prepress Production Günter König **Druck** Print vva Vorarlberger Verlagsanstalt



